

# LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

---

## LINEAMIENTOS PARA UNA APLICACIÓN EFECTIVA EN EL ÁMBITO VIRTUAL

Por: *María Antonieta Reyes Reyes de Marín*  
*Guatemala, C.A.*

---

### Palabras claves:

Mediación Pedagógica, Aula virtual, Educación Superior, Tutor Virtual, Indicadores de desempeño

---

**L**a sociedad hoy día, experimenta cambios de manera acelerada en todos los ámbitos, con marcada influencia tecnológica e informática. Nos Encontramos en la era de la información y del conocimiento, donde los cambios educativos y pedagógicos dependen no solamente de la implementación de las Nuevas Tecnologías de la Información - NTICs-, sino también y muy importante resaltar, en el cambio del régimen del pensamiento docente. Dado a esto, el sentido y la acción de la práctica educativa del Nivel Superior, corresponden ser examinados y luego adaptados hacia la tendencia actual, en donde la modalidad educativa presencial no desaparece con la presencia del aula virtual, sino más bien es un potente adaptador a la era del conocimiento y de la información.



Los educadores somos artistas del discurso. El uso permanente o frecuente del mismo, deriva al ser una herramienta dinámica, útil y versátil, para la transmisión del conocimiento e información. En ese sentido nuestra propuesta discursiva busca construir conocimientos a partir de un esfuerzo de apropiación de conceptos y definiciones, como de métodos, técnicas y estrategias de

aprendizajes adecuados. Sin embargo, al ubicarnos en el mundo virtual decimos: *¡Adiós al momentáneo o permanente discurso pedagógico!* y *¡recibimos con novedad al nuevo documento o estrategia pedagógica virtual!*, el cual requiere de una escritura muy analizada por la fortaleza y el peligro de la palabra escrita, como también de procesos mediados.

### A. Mediación Pedagógica

Según Daniel Prieto, (1995), "*La Mediación Pedagógica, consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje*". Por lo tanto cómo concebir la mediación pedagógica en las modalidades presencial y a distancia? "*En la relación presencial, la mediación puede surgir del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la pasión del docente. En un sistema a distancia los materiales encarnan esa pasión y son ellos los que permiten al estudiante encontrar y concretar el sentido del proceso educativo*" (1999: 10). Es importante que los materiales elaborados por cada docente y en la medida de lo posible, sean consensuados sus homólogos o sea por expertos en las distintas áreas, mediante mesas de trabajo (Focus Group), con el propósito de alcanzar la adecuación de los contenidos y estrategias de aprendizaje, conforme a los criterios profesionales.

En ese orden de ideas y para comprender lo que Prieto señala, es importante ubicarnos en lo qué es mediación y qué es Pedagogía.

**1. Mediación:** es un proceso que sirve para animar, orientar, continuar y facilitar una situación dada. Lo que se busca con éste, es satisfacer necesidades y para el efecto se hace necesario regular el proceso mismo de comunicación y conducción por medio de unos sencillos pasos que permitan que los interesados se sientan motivados en lo que se trata, lo cual permite significados importantes.

Vigotzky, trabajó sobre el concepto de mediación, volviéndose cada vez más importante para comprender el funcionamiento mental. El término mediación se fundamenta a partir del uso de signos y herramientas o instrumentos. Según Vigotzky, el término *signo* significa "poseedor de significado".

**2. Pedagogía:** Es la ciencia que tiene por objeto de estudio a la formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano.

Si se analizan los temas que desarrolla **Daniel Prieto Castillo**, en su obra "**Educación con sentido**", resulta fácil reflexionar sobre el cambio que debemos enfrentar los educadores de modalidad presencial, al sumergirnos en la virtualidad; por lo tanto, es interesante

observar el *Aula Virtual como Mediador Pedagógico*.

**3. Aula Virtual como Mediador Pedagógico:** Mediante el internet se han generado nuevos espacios e instrumentos para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje -PEA-, donde no se necesitan sesiones presenciales o se necesitan menos de estas, si se combinan las dos modalidades Presencial y Virtual; en la Web se han dado muchos espacios pensados para el uso educativo, a estos sitios se les denomina "Aulas Virtuales".



Por lo anterior y en términos sencillos, *un Aula Virtual como Mediador Pedagógico*, es una nueva forma viable del proceso enseñanza aprendizaje. Las Aulas

Virtuales, necesitan de un profesional que oriente, facilite el trabajo y motive a

los estudiantes. A este profesional se le reconoce con el nombre de "**Tutor Virtual, Profesor Virtual o Educador Virtual**". Las Aulas Virtuales, conservan muchas características de la educación tradicional "*la temporalidad limitada, la especialidad restringida, la uní direccionalidad del proceso educativo*"... (Correa 2002).

A través de la Educación Virtual, se pueden trascender fronteras, lo cual permite compartir experiencias de aprendizaje con personas de otros países; situación que en el Aula de Modalidad Presencial no se logra, solamente si se tienen estudiantes de

distintos destinos, lo cual suele suceder muy raras veces. Por lo tanto, El primer objetivo del educador virtual, debe ser encontrar "cercanías" con sus estudiantes para partir de allí hacia las "lejanías" de lo desconocido, en un ambiente amigable y familiar, dando cabida a la Pedagogía de la Ternura, la cual también es posible de manera virtual. En este campo es muy importante tomar en cuenta la dimensión afectiva o emocional del ser humano que se forma y educa en el Aula Virtual y en el cual la educación en el Nivel Superior tiene un papel determinante, para evitar decir que el estudiante es solo inteligencia cognitiva, pensamiento y razón.

La Mediación Pedagógica Virtual, por lo tanto, puede entenderse como un conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos, como sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su principal objetivo es, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los docentes (Tutor y estudiante virtual) para favorecer a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos, para luego transformar contextos y generar nuevos conocimientos; todo mediante el desarrollo de competencias logradas en los estudiantes,

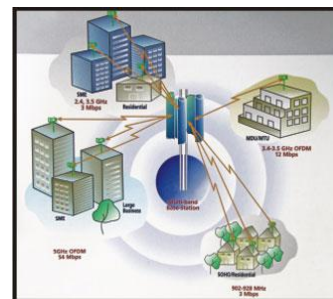


las que se lograrán por las competencias que debe poseer el Docente o Tutor Virtual, las que son básicas para que se logre el desarrollo de las competencias en el estudiantado y hablar entonces, de una formación integral. Un trabajo por competencias es más complejo para el Docente o Tutor, pero de mayor satisfacción por sus óptimos resultados.

## B. Su aplicación y uso a Nivel Universitario

Para la introducción de una Mediación Pedagógica en el ámbito virtual en la Educación Superior, se hace necesario:

1. Que en la sede central como en las sedes Departamentales haya conectividad.
2. Que la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, provoquen y motiven a importantes cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, produzcan un desplazamiento de roles y funciones de los actores involucrados, entre ellos, los que enseñan y los que aprenden.
3. La enseñanza bajo la modalidad virtual, supone una conceptualización de la jerarquía y la directividad distinta a la enseñanza presencial; por la razón que al tiempo que estimula el trabajo autónomo del alumno, exige que el docente sea Tutor y Facilitador de herramientas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje.
4. Por lo indicado en el numeral 2, se hace necesaria la actualización a los Docentes Tutores en herramientas 2.0 y otros.



5. La Mediación Pedagógica como fenómeno educativo y que representa un proceso óptimo en la enseñanza aprendizaje, al configurar las nuevas tecnologías, le otorga categorías sintácticas y semánticas diferentes a la propuesta o modalidad presencial.

De manera que, la Mediación Pedagógica a través de las herramientas tecnológicas, implica externalización e internalización de la realidad. Las tecnologías en este caso son un puente conector que facilitan la comunicación, la interacción y la transposición del conocimiento del docente a un conocimiento didáctico que pueda ser comprendido por el estudiante.

6. El encuentro de la triada pedagógica “docente-conocimiento-estudiante” se constituye de manera mediata y mediada por diferentes tecnologías de la comunicación, cambiando la metodología, el posible alcance de la enseñanza, y los actores que intervienen en el proceso.

7. En este contexto se proponen estrategias de aprendizaje para la Mediación Pedagógica en ambientes de Educación Virtual y fundamentadas en el rol Docente

Tutor y en sus funciones de facilitador y promotor del estudio independiente, y particularmente orientadas al desarrollo de experiencias significativas de aprendizaje, que alcancen las prácticas de los estudiantes y que finalmente aporten a la calidad de estos entornos educativos, se citan a continuación.

#### 8. Estrategias para la Mediación Pedagógica, su uso y aplicación en la Educación Superior

Una estrategia educativa está orientada, a direccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En un ámbito educativo, la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta el estado que se desea.

Los escenarios virtuales, han permitido ampliar la posibilidad de encuentros entre los estudiantes y tutores, y por tanto,

potencializan las alternativas para aprender. Sin embargo, existen algunas limitaciones que dificultan la virtualización del aprendizaje a través de las herramientas tecnológicas. Algunas de ellas, pueden superarse rápidamente dependiendo de la motivación de los participantes y de un adecuado uso de



las herramientas tecnológicas y la disposición de las instituciones en proporcionar y enriquecer procesos en el marco de la virtualidad. Otras, requieren de un trabajo constante, autorregulado y mediado por las estrategias metacognoscitivas, para que se logren los objetivos de aprendizaje.

Independientemente de la tecnología utilizada, el Tutor y su forma de actuar, su apertura al cambio, su sistema de pensamiento, son factores esenciales, para asegurar que el entorno de aprendizaje con uso de tecnología sea favorable al estudiante.

En un ambiente virtual, como lo es en un sistema a distancia, la calidad, la variedad y la dinámica de las interacciones, así como el entusiasmo y la dedicación del Tutor, además del diseño del curso, su presentación y accesibilidad, son elementos fundamentales para retener a los estudiantes y para que ellos se sientan satisfechos en el ambiente de aprendizaje creado.

Las estrategias para la Mediación Pedagógica en ambientes de Educación Virtual con uso de las NTICs, que se sugieren, ponen de relieve el carácter procedimental, actitudinal y declarativo

del aprendizaje y su estrecha vinculación con la metacognición. Dichas estrategias son de naturaleza compleja, sin embargo constituy en un plan de acción creado e implementado por el docente en el marco de la intencionalidad de la tarea de enseñar.



**Los componentes de las estrategias para la Mediación Pedagógica** que se sugieren se citan a continuación:

- a. De orden psicológico: **la motivación.**
- b. De orden filosófico: **la reflexión.**
- c. De orden político: **la acción.**
- d. De orden pedagógico: **la interdisciplinarietàad.**
- e. De orden tecnológico: **la mediación.**



## C. Estrategias y Técnicas de Mediación Pedagógica

Concretamente, se proponen las estrategias y técnicas de mediación, presentadas en la tabla que se presenta en la siguiente página, invitación a conocer estas estrategias:

### Estrategias de mediación pedagógica en entornos virtuales. Educación Superior

Estrategia	Descripción	Técnica
De motivación	<p>a. Provocar motivación desde el inicio del curso y mantenerla a lo largo del mismo. Cada una de las sesiones deben ser brillantes. Sin motivación e interés, difícilmente exista la participación de los estudiantes. Para mantener el interés del estudiante, es necesario dar significado al trabajo, relacionándolo con las tareas realizadas y por realizar y lograremos más significado si relacionamos las distintas acciones y actividades con la cotidianidad. Es necesario que el alumno sepa por qué y para qué está trabajando, para evitar la desmotivación y canalizar el interés a través de la participación.</p> <p>b. Crear una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en los estudiantes, que repercuta en todas las esferas de su personalidad (intelectual, emocional, motivacional, actitudinal, moral y social).</p> <p>c. Asegurar que los estudiantes trabajen a un ritmo adecuado.</p> <p>d. Dinamizar la acción formativa y el trabajo en grupo.</p> <p><b>El docente desempeña la función de orientador, motivador y organizador del proceso de aprendizaje.</b></p>	<p>a. Generación de preguntas disparadoras o generadoras: de clasificación, de relaciones, de análisis, de comparación, de causa y efecto, de pensamiento divergente, de argumentación, para desarrollar y fomentar en los estudiantes elementos que le permitan ser crítico.</p> <p>b. Elaboración de guías didácticas ampliatorias del texto de estudio.</p> <p>c. Desarrollo de autoevaluaciones grupales.</p>
De reflexión	<p>a. Reconocer los obstáculos internos y externos que inhiben al estudiante en su acceso a la tecnología.</p> <p>b. Orientar y apoyar el desarrollo del pensamiento autónomo, crítico y creativo de los estudiantes. Si se obtiene una respuesta incorrecta de parte del estudiante, el docente lo orienta de forma precisa para que pueda corregir su respuesta, dándole significado al error.</p> <p>c. Organizar situaciones comunicativas de aprendizaje, basados en problemas reales, significativos, con niveles de desafío razonables, que amplíen la Zona de Desarrollo Próximo -ZDP- de los estudiantes.</p> <p>d. Promover el análisis reflexivo sobre las ventajas del uso de la tecnología como medio.</p> <p><b>El docente desempeña la función de analista, guía.</b></p>	<p>a. Observación del alumno, supervisión clínica, investigación acción, y entrevistas en profundidad.</p> <p>b. Desarrollo de talleres, seminarios, debates, Paneles Foro, entre otros, para generar espacios de confrontación y análisis de concepciones entre docentes y alumnos.</p> <p>c. Tormenta de ideas mediante uso de chat, wikis, foros, otros.</p> <p>d. Desarrollo de foros de discusión sincrónicos y asincrónicos. Pueden trabajarse por salas, según temática a ser aborda.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>De acción e interdisciplinariedad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Selección de los productos educativos adecuados y pertinentes a las necesidades del aprendizaje.</li> <li>b. Proponer actividades de traslación, aplicación y compartimiento de los conocimientos teóricos a la práctica.</li> <li>c. Actividades colaborativas como forma de fortalecer el interés de los estudiantes, potenciar su participación y evitar la sensación de aislamiento propio de la enseñanza a distancia.</li> <li>d. Reconocer los conocimientos previos del alumno en la materia y, a partir de éstos, sustentar el desarrollo de la clase formativa para asegurar el interés de los estudiantes a través de la identificación personal con los contenidos.</li> <li>e. Determinar con claridad los criterios de evaluación, considerando los aspectos cualitativos y conceptuales de trabajo.</li> <li>f. Implantar un plan de evaluación, supervisión y de seguimiento para la toma de decisiones y retroalimentación del proceso.</li> </ul> <p><b>El docente desempeña la función de orientador, formador, asesor y evaluador.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conformación de grupos interdisciplinarios.</li> <li>b. Planteo de situaciones de aprendizaje disparadoras o generadoras, que sustenten la visión didáctico-pedagógica.</li> <li>c. Estudio de casos: casos con solución, casos con toma de decisión y casos con dossier.</li> <li>d. Búsqueda de información y recepción de avisos de agentes computacionales.</li> <li>e. Aplicación de técnicas de camino crítico y evaluación colaborativa.</li> <li>f. Ejercicios sobre instrumentos diversos de evaluación.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>De mediación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Iniciar al estudiante en un entorno de adaptación de las NTIC's previo al desarrollo de las actividades de aprendizaje.</li> <li>b. Concientizar sobre las ventajas de la incorporación de la tecnología en el proceso educativo.</li> <li>c. Seleccionar software educativo que permitan ponderar aspectos tecnológicos, estéticos, conceptuales, pedagógicos y didácticos.</li> <li>d. Las actividades individuales y colaborativas en un entorno virtual, requieren del tutor, una planificación previa, así como la selección y uso de los diferentes recursos tecnológicos a aplicar en el proceso de enseñanza, en función de las posibilidades que ofrece la tecnología y a los objetivos que se pretenden alcanzar.</li> <li>e. Realizar el análisis y evaluación de software, desde un enfoque pedagógico-didáctico y desde las teorías de aprendizaje.</li> <li>f. Idear formas de comunicación alternativas con los alumnos.</li> <li>g. Ayudar al estudiante para que descubra sus fortalezas y partir de ellas mediante la conferencia taller sobre "Psicología Positiva para una Comunicación Efectiva" (con aplicación instrumentada).</li> </ul> <p><b>El docente desempeña la función de instrumentador e intercomunicador.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Formación de equipos de trabajo para procesos de aprendizaje colaborativo.</li> <li>b. Aplicación de técnicas de formación de equipos de trabajo, basadas en las competencias de los alumnos.</li> <li>c. Trabajos individuales y colaborativos. Software de simulación y tipo multimedia.</li> <li>d. Pizarra electrónica de avisos para noticias y actividades sincrónicas y asincrónicas.</li> <li>e. Proyectos en acción, compartidos en foros con sala de plenaria.</li> <li>f. Uso de correo electrónico.</li> <li>g. Aplicación a cabalidad de las normas de Netiqueta, en los distintos componentes de estrategias planteadas.</li> </ul>

Fuente: Digión, Leda, et al. Estrategias para la mediación pedagógica en ambientes de educación a distancia Argentina. {*digion, litasosa, kereyes*}@unse.edu.org

## **D. Modelos a seguir en la enseñanza Universitaria y algunos lineamientos para su aplicación eficaz**

Según Prieto, (1995), “*en este nuevo escenario no hay pasajeros en un solo vehículo conducido por el profesor, sino, que cada uno cuenta con su propio medio de locomoción de iguales y a veces superiores características que el del profesor*”, interesante esta navegación que nos lleva a ámbitos distintos, que nos hacen acercarnos cada vez más al mundo globalizado en que se vive actualmente; nos permite entonces, reorientar el sentido de la práctica educativa en el nivel superior, en donde se visualiza que no todo el estudiantado hace uso o el mejor uso de las redes sociales, sin embargo se tiene un buen número de estudiantes que son habilidosos en el manejo de las NTICs, solamente necesitan ligeras orientaciones para hacer el mejor uso de ellas y evitar los abusos.

En línea del docente, es importante mencionar que toda institución educativa antes de aplicar los [indicadores de desempeño docente](#), los cuales son importantes, debe proporcionar a los docentes los elementos básicos para su labor en los ámbitos sean estos presencial o virtual, en cuanto a

recursos, formación y actualizaciones, entre otros.

En línea de lo anterior, y como modelo a seguir en la enseñanza universitaria, la Mediación Pedagógica Virtual responderá a:

### **1. ¿Cómo concebir a la Universidad ante la Pedagogía Informacional? ¿Qué tipo de modelo universitario se necesita?**

Ante todo como una “*Comunidad de Aprendizaje*” o en aprendizaje, es decir organizada en equipos de trabajo, que permitan administrar y mediar la sobrecarga de información existente en las redes sociales, no solo a nivel de ciencia, sino de toda la información que puede generar un valor agregado en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de formar profesionales íntegros.

### **2. Factores importantes.** En el contexto de la Mediación Pedagógica para el ámbito Virtual, se sugiere que la Universidad para su nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje en su definición curricular, tome en cuenta cuatro importantes factores, asociados entre sí e interrelacionados dinámicamente:

- a. El aprendizaje centrado en las redes de estudiantes;
- b. La información como fuente del aprendizaje;



- c. El conocimiento como punto de llegada y punto de partida;
- d. Las NTIC como medio o instrumento articulador, entre todo lo anterior.



propio modelo que sirva de ejemplo digno en la Educación Superior, el cual puede trascender fronteras, como también bajar como modelo a otros niveles educativos para favorecer los procesos de cambio y desarrollo de nuestro país, al poner en práctica, que *compartiendo es como se trasciende*.

- 3. **Materiales:** Permitir la distribución de materiales en línea, en formatos estándar para imprimir, editar o guardar. Los contenidos para una clase virtual deben ser diseñados para tal fin y que permitan su adecuación a diferentes posibilidades multimedia.

- 4. **Aulas Virtuales:** Las Aulas Virtuales deben diseñarse de modo que los estudiantes tengan la posibilidad de ser expuestos a situaciones similares de prácticas del conocimiento, para que puedan experimentar y vivir las experiencias y no que solo sean objetos de una calificación o examen.

- 5. **Actualización.** Ante el mundo cambiante del proceso de globalización y ante las NTIC, es urgente que la Universidad entre sus modelos aplique procesos de actualización continua para los Docentes Tutores Virtuales y poder tener su

#### 6. Red de docentes y estudiantes:

El docente ante la Pedagogía Informacional, se debe transformar en un “*Pedagogo Investigador*”, quien debe propiciar aprendizajes significativos en una verdadera mediación pedagógica entre: 1) la experiencia de los estudiantes; 2) la información existente; y 3) la producción colectiva de nueva información. En efecto, “los

nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje exigen nuevos roles en los docentes y estudiantes.

La perspectiva tradicional

en educación superior, por ejemplo, del docente como única fuente de información y



sabiduría y de los estudiantes como receptores pasivos, debe dar paso a papeles bastante diferentes y de actualidad. La información y el conocimiento que se puede conseguir en las redes informáticas en la actualidad tienen un carácter infinito.

Estos nuevos paradigmas exigen al docente actual, acceder a nuevas herramientas informáticas e idiomáticas, y sobre todo, a crear nuevas estrategias para acceder a la información pertinente y oportuna, y para comunicarse “mediante redes” con otros docentes, y así trabajar en nuevos equipos digitales.

## E. Ejemplos que ayuden a entender la Mediación Pedagógica Virtual -MPV-

De acuerdo a Cornella, Alfons, (1996) en la sociedad del conocimiento, la riqueza está en las ideas, en esa línea, se pueden citar muchos ejemplos que ayuden a comprender mejor la mediación pedagógica en el ámbito virtual, sin embargo, debe dejársele el reto a los docentes para que de acuerdo a su creatividad propongan situaciones novedosas. Se comparten al final de esta parte, algunos links de ejemplos de mediación pedagógica

académica virtual a nivel superior. Antes de dar los links y ejemplos es importante conocer los elementos para el diseño de una estrategia didáctica en línea de la mediación pedagógica virtual.

### 1. Elementos a tener presentes para diseñar una estrategia didáctica en línea de la MPV

Según Arana, Miguel (2008), los elementos que se deben tener presentes para diseñar una estrategia didáctica en línea de la MPV, son las que se mencionan a continuación:



- Ubicación: ¿**Dónde** se aplica? Define el nivel de estudios, carrera, asignatura, especialidad, otros.
- Participantes: ¿**Quiénes**? A quienes está dirigida, grado escolar, nivel educativo, otros.
- Lugar: ¿**Dónde**? Describe el espacio de intervención, escuela, aula, laboratorio, patio, empresa, sala de cómputo, otros.
- Tiempo: ¿**Cuándo**? Tiempo en hora y minutos que se dedicará a la estrategia
- Estrategia general: ¿**Qué enfoque**? Se determina si la estrategia forma parte de un proyecto, estudio de caso,

- solución de un problema, otros.
- f. Justificación: ¿**Por qué?** Por qué se eligió la temática y la metodología de la estrategia.
  - g. Propósito: ¿**Para qué?** Para qué los participantes van a aprender los contenidos, se señalan las competencias que se desean lograr.
  - h. Contenidos: ¿**Qué?** Se define la temática. Una estrategia puede abordar la misma temática en sus 3 aspectos: declarativo, procedimental y actitudinal.
  - i. Conocimientos previos: ¿**Qué sabemos?** Los estudiantes recuperan lo que saben y plantean hipótesis.
  - j. Actividades para la búsqueda y selección de información: ¿**Qué hay sobre lo que sé?** Los estudiantes investigan sobre el tema en diferentes fuentes, seleccionando la información relevante.
  - k. Actividades para la recopilación de la información: ¿**Qué voy a aprender?** Los participantes comparten la información, la analizan, la discuten para consensuarla.
  - l. Actividades para la creación de nuevo conocimiento: ¿**Qué nuevos conocimientos apporto?** Con el conocimiento previo se crea el nuevo, generando un producto y auxiliándose de las NTIC, para luego poder transformar contextos y continuar en la creación de nuevos conocimientos.
  - m. Actividades de comunicación: ¿**Cómo lo compartimos?** Los participantes concluyen, comunican lo aprendido a través de blogs, redes sociales, otros, con el lema "*compartiendo es como se trasciende*".
  - n. Actividades de evaluación: ¿**Cómo aseguro el aprendizaje?** Los participantes se autoevalúan, coevalúan y resuelven ejercicios prácticos, los docentes siguen una rúbrica de evaluación entregada al inicio.
2. Ejemplos de cómo se puede dar la Mediación Pedagógica en el ámbito virtual:
- a. Usando plataformas ejemplo Moodle, en donde se puede mediar por:
    - Foros sincrónicos y asincrónicos
    - Chat
    - Video conferencias
    - Vídeos, entre otro.
  - b. Creando Blogs
  - c. Incentivando al estudiante para crear su propia página Web en línea de educación u otro.
  - d. Correo electrónico
  - e. Internet, entre otros.
3. A continuación se dan a conocer algunos links que muestran ejemplos varios sobre cómo abordar virtualmente la Mediación Pedagógica. Se invita a explorarlos.
- <http://www.youtube.com/watch?v=pGal374SNXQ>
- <http://www.umng.edu.co/documents/63968/80128/lseccion.articulo6.pdf>
- <http://www.youtube.com/watch?v=pGal374SNXQ>

## F. Bibliografía:

1. Banno, B. y De Stefano, A. *Los Proyectos Educativos con Modalidad a Distancia ¿Mediación o Delivery?*? Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia. 2004.
2. Digión, Leda, et al. *Estrategias para la mediación pedagógica en ambientes de educación a distancia*. Departamento de Informática, Facultad de Ciencias Exactas y Tecnológicas, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Idigión, litasosa. Argentina.
3. Prieto, D. (1995). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior*. Bogotá, D.C: ICFES.
4. Cornella, Alfons. (1999) *En la sociedad del conocimiento la riqueza está en las ideas*. Curso Doctorado UOC 2001-2003.
5. Ministerio de Educación de Colombia. (2007) *Investigación de los saberes pedagógicos*. Primera Edición.
6. Cfr. UNESCO. Delors; *La Educación encierra un tesoro*.
7. Brenes Espinoza, F. *Principios y Fundamentos para una teoría de la Educación a Distancia*
8. García Areteo, L. *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ed. Ariel Educación. Barcelona. 2002.
9. Fantini, A. *Formación Tutores para Educación a Distancia*. Primeras Jornadas de Educación en Informática y TIC's en Argentina. JEITICS 2005. 2005.
10. Landazábal Cuervo, D. P. *Mediación en Entornos Virtuales de Aprendizaje Análisis de las Estrategias Metacognoscitivas y de las Herramientas Comunicacionales*. Universidad El Bosque. 1999.
11. Marabotto, M.I. *La Calidad de la Mediación Didáctica en el Marco de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. C&P Comunicación y Pedagogía. Revista Nuevas Tecnologías y Recursos Didácticos N° 204. 2005.
12. Martínez, M.T. Dossier de curso de postgrado "*Contigo a la Distancia*". Escuela de Innovación Educativa. UNSE. 2006.
13. UNESCO/TEALDI. *La Educación a Distancia y la Función Tutorial*. UNESCO para Centroamérica y Panamá. Disponible en: [www.unesco.org/educativos/pdf/53\\_21.pdf](http://www.unesco.org/educativos/pdf/53_21.pdf).

## E-Grafía

<http://www.slideshare.net/cintiafredes/mediacin-pedaggica-13521789>

<http://www.mass.gov/courts/courtsandjudges/courts/housingcourt/brochmedspanish.html>

<http://www.slideshare.net/alexisan/el-aula-virtual-como-mediador-pedagogico-2114337>

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at14/PRE1178904305.Pdf>